STAGE RIDER 2025 (Stand 22. März 2025)



### **BÜHNENMAßE:**

Mindestens 8 x 6 x 1 Meter. Seitlich und hinter der Bühne dürfen sich keine Sitz- oder Stehplätze befinden Der genannte Bereich ist ausnahmslos freizuhalten!

Detaillierte technische Anforderungen sind spätestens 6 Wochen vor der Veranstaltung mit dem technischen Leiter der Band abzuklären.

#### **STROMANSCHLUSS STAGE & FOH:**

- Bühne 220 V Schuko nach Plan oder 1x 16 A CEE Strom.
- Der Veranstalter hat für fehlerfreie Stromquellen zu sorgen.
- Zum FOH sind zwei Netzwerkleitungen zu legen mit Cat.5e Standard (AES50 & IP Netzwerk)
- FOH Pult (ab 600 Personen) unter 600 Personen wird mit IPad gemischt

#### FOH /MISCHPULT:

Der Veranstalter organisiert einen entsprechenden Platz.

Mittig am Beginn des 3. Drittels der Veranstaltungslocation. Es muss freie Sicht auf die Bühne gewährleistet sein. (max. 25 Meter Entfernung) Es dürfen sich keine baulichen Hindernisse in diesem Sichtbereich befinden.

#### **BESCHALLUNG:**

Der Veranstalter sorgt für eine Durchsetzungsfähige Tonanlage. (L-acoustics, Meyer Sound udgl.)

#### LICHT UND VISUALS:

Die Band besteht aus 5 Musikern. Die Bühne ist entsprechend auszuleuchten. (Details sind spätestens 6 Wochen vor der Veranstaltung mit dem technischen Leiter der Band abzuklären.

Logos für Ledwall und Berichterstattung sind ausnahmslos über das Management der Band zu beziehen. Die Verwendung von nicht freigegebenem Pressematerial wird ausdrücklich untersagt!

## **BACKLINE:**

Vollständige Back Line mit Funk Mikrofonen und InEar und Instrumenten wird von der Band mitgebracht. Funk-Frequenzen sind spätestens 6 Wochen vor Veranstaltungsbeginn mit dem Technischen Leiter der Band abzuklären, wenn nicht anders besprochen frei zu halten.

## **BÜHNENBILD/STAGEPLAN:**

Der Stageplan ist vom Veranstalter zwingend einzuhalten. Bei Veranstaltungen, an denen mehrere Künstler/Bands teilnehmen, ist eine Änderung der Vereinbarung ausschließlich mit dem technischen Leiter von Marco Ventre & Band abzuklären!

# Wichtiges:

- Die Backline von Marco Ventre & Band wird grundsätzlich nicht fremden Interpreten zur Nutzung überlassen. Ist in Ausnahmefällen möglich, aber im Vorfeld ausnahmslos mit dem technischen Leiter von Marco Ventre & Band abzusprechen.
- Während dem Konzert von Marco Ventre & Band dürfen sich keine weiteren Instrumente/Backlines oder Bandexterne Personen auf der Bühne befinden/aufhalten!
- Für Beschädigungen der Instrumente/Backline von MV&B durch Dritte haftet der Veranstalter.

Version: 22. März 2025

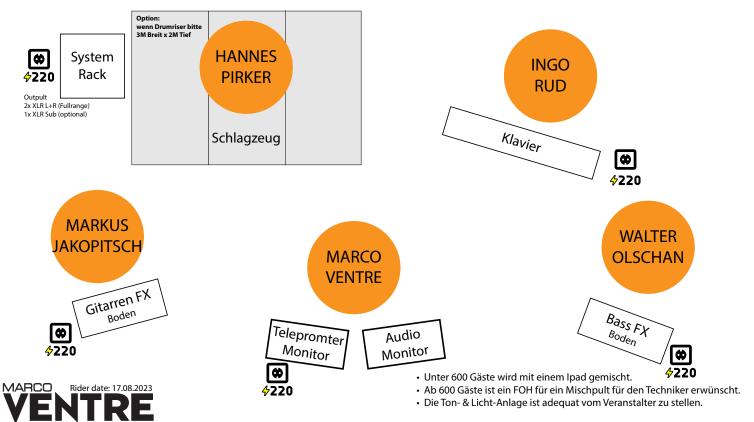
• Sollte vor oder nach dem Konzert ein Bühnenumbau notwendig sein, so verpflichtet sich der Veranstalter zusätzlich fachkundiges Personal ohne Mehrkosten für den Umbau zu Verfügung zu stellen.

• Während dem Konzert von Marco Ventre & Band dürfen keine anderen Musikabspielstationen (Kellerdisco o.ä) in Betrieb sein.

## **VERPFLEGUNG:**

Der Veranstalter stellt in Absprache mit dem Management / der Band- ausreichend antialkoholische Getränke zur Verfügung. Je nach Bedarf und Absprache warme bzw. kalte Speisen für max. 8 Personen Weiters stellt der Veranstalter eine abschließbare Garderobe in unmittelbarer Nähe der Bühne für mindestens 6 Personen zur Verfügung.

Sollten die oben genannten Punkte vom Veranstalter nicht eingehalten werden, so behält sich die Band und das Management das Recht vor, den Auftritt zu Lasten des Veranstalters abzusagen. Alle anfallenden Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters.



Version: 22. März 2025

Techniker: Daniel Götzinger | +43 660/5274104 | office@strelle.at



Technische Leitung und Tontechnik Strelle Records | Inh. Daniel Götzinger Keutschacherstrasse 122 | A-9073 Viktring Tel.: 0660/5274104 | office@strelle.at